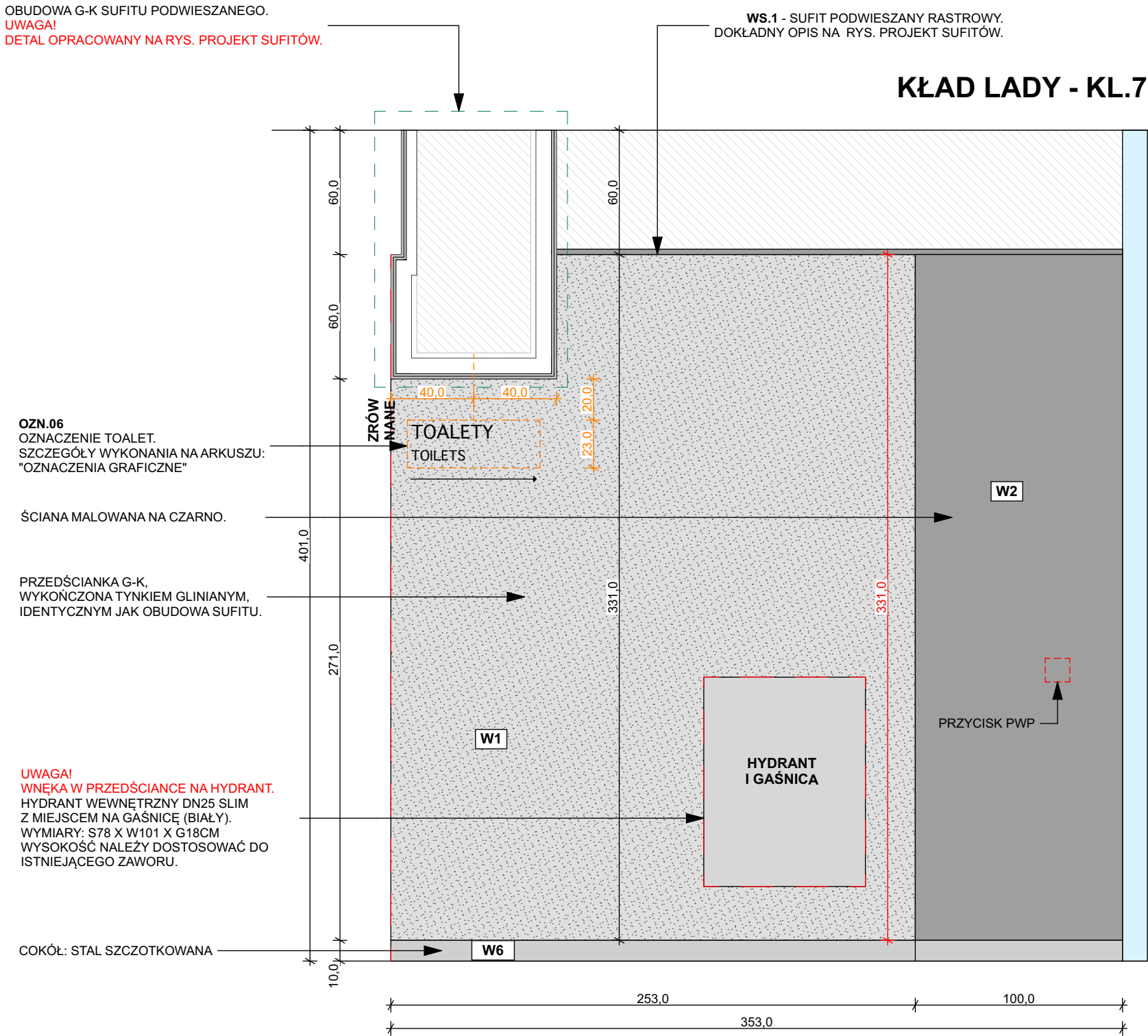
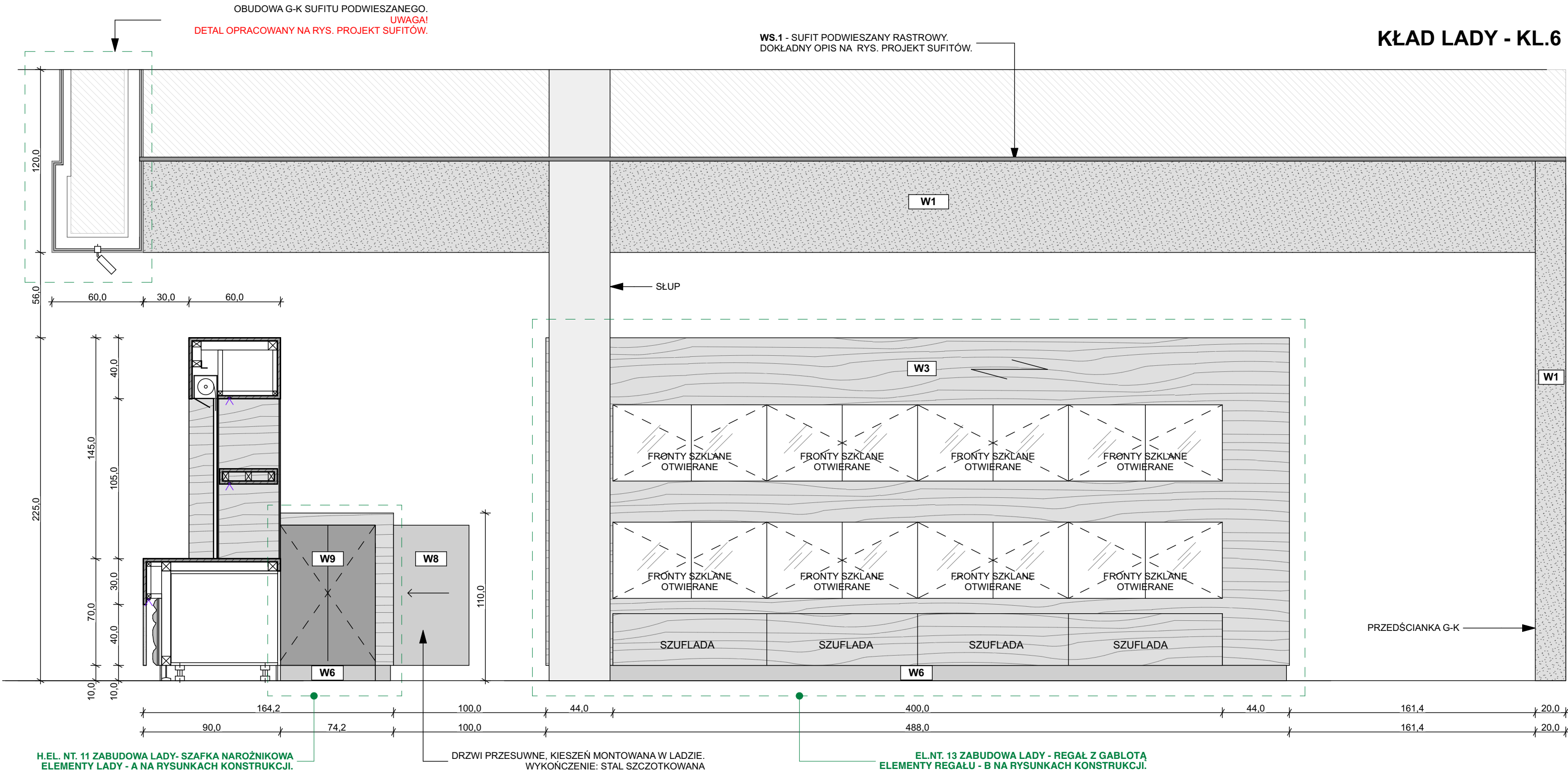


UWAGA!  
ELEMENT NALEŻY WYKONAĆ WEDŁUG  
RYSUNKÓW KONSTRUKCJI.



LEGENDA  
UWAGA! DOKŁADNY OPIS MATERIAŁÓW W ZESTAWIENIU MATERIAŁOWYM

W1	TYNK GLINIANY BEŻOWY GRUBOZIARNISTY, ZACIERANY RĘCZNIE, GR 5MM SKŁAD NATURALNY: Kolorowe gliny, piaski kwarcowe, mąka marmurowa i włókna naturalne, dodatki mineralne i organiczne. NP COSTKA - tynk gliniany wykończoniony beżowy.	W5	KAMIEŃ POLNY OTOCZAK, CIĘTY NA GR 4CM DO WYKORZYSTANIA TYLKO LICA KAMIEŃIA
W2	MALOWANIE NA CZARNO, FARBA CERAMICZNA KOLOR CZARNY RAL 9005, LUB NCS S 8500N NP. BAZA FLUGGER DEKSO 5	W6	COKOŁY: WYS. 10CM STAL NIERDZEWNA SZCZOTKOWANA, PRZEKRÓJ L, WYS. 10CM, GL. 1CM, PRODUKT REFERENCYJNY: INOPEX LISTWA PRZYPODŁOGOWA LC
W3	OKŁADZINA Z NATURALNEGO KAMIEŃIA: GRANIT MILLENIUM CREAM I-SZY GATUNEK - GRUBOŚĆ 2 CM ŁĄCZENIE NA 45 STOPNI, FAZA 2MM. MONTAŻ NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ, NA KOTWY. DOKŁADNY OPIS W RYSUNKACH ELEMENTU ORAZ RYSUNKACH KONSTRUKCJI. MIEJSCE: ELEMENTY LADY ZA WYJĄTKIEM ŚCIANKI Z EKRANEM ZA KASĄ BILETOWĄ	W7	PANEL SYSTEMOWY Z BLACHY, ZAMYKAJĄCY SUFIT RASTROWY NAD SZATNIĄ KOLOR CZARNY RAL 9005
W4	OKŁADZINA Z NATURALNEGO KAMIEŃIA: GRANIT MILLENIUM CREAM I-SZY GATUNEK - GRUBOŚĆ 3 CM SZCZELINY MONTAŻOWE WYPEŁNIĆ OD TYŁU MDF MALOWANYM NA CZARNO RAL 9005. MONTAŻ NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ, NA KOTWY. DOKŁADNY OPIS W RYSUNKACH ELEMENTU ORAZ RYSUNKACH KONSTRUKCJI. MIEJSCE: ŚCIANY SZATNI ORAZ ŚCIANKA Z EKRANEM ZA KASĄ W PRZESTRZENI LADY.	W8	STAL SZCZOTKOWANA
		W9	PŁYTA LAMINOWANA 18 MM. PŁYTA W KOLORZE CZARNYM NCS S8500-N / RAL 7021, WYKONCZENIE SATYNOWE, NP. EGGER U899 ST9.

#### OPIS OGÓLNY

Lada została zaprojektowana jako element na podkonstrukcji stalowej, obłożonej kamieniem naturalnym - Millennium Cream pierwszy gatunek. W ladzie została zaprojektowana zabudowa meblowa, niebędąca elementem nośnym podparcia kamienia. Element należy wykonać etapowo - Każdy etap powinien być odebrany przez Inspektora Nadzoru po zgłoszeniu przez wykonawcę gotowości do odbioru etapu wykonanych robót.

Ladę można podzielić na 4 części składowe:

- Lady do obsługi klienta związana ze sprzedażą biletów;
- Dwa regały skrzyniowe z półkami nad którymi zamontowano żaluzje dla ekspozycji sklepowej;
- Samonośna ścianka odgradzająca strefę klienta, w której planuje się montaż drzwi przesuwnych;
- Podkonstrukcja ścienna o wymiarze 2,5x3,1m z osadzonym ekranem informacyjnym.

Łączna długość lady z regałami 15,8m, maksymalna wysokość 2,8m.

Konstrukcja cz.1,2,3 wykonano w postaci stalowych ram / rusztów spawanych z kształtowników kwadratowych (RK) i prostokątnych (RP). Ramy podzielono na mniejsze segmenty, które łączone są ze sobą za pomocą połączeń skręcanych i połączeń spawanych.

Konstrukcja ścienna cz.4 wykonana z kształtowników stalowych RP mocowanych bezpośrednio do ściany istniejącej.

Do podkonstrukcji mocowana okładzina kamienna.

Wszystkie powierzchnie pionowe i poziome podkonstrukcji cz. A, B i C wykończone za pomocą okładziny kamiennej o grubości 2cm, z wyjątkiem płaszczyzn przy ścianach i słupach istniejących. Montaż okładzin kamiennych do konstrukcji stalowej za pomocą konsol stalowych i łączników wkręcanych typ „keep-nut” z zachowaniem dystansu między rusztem a płytami kamiennymi 2cm. Podkonstrukcja lady – część A wkomponowana między dwa istniejące słupy żelbetowe znajdujące się w pomieszczeniu holu. Cokół w całej ladzie ze stali szczotkowanej o przekroju litery „L”, wysokość 10 cm, grubość 1 cm.

Kamień w całym elemencie należy kłaść w jednakowym kierunku - ułożenie poziome, za wyjątkiem cz.4 - ścianki z wmontowanym ekranem - ułożenie pionowe. Wszystkie łączenia kamienia na narożnikach pionowych i poziomych należy wykonać pod kątem 45m stopni z fazowaniem.

Wnęki w ladzie od strony klienta - powierzchnia cofnięta, pokryta kamieniem polnym otoczkami, cięte lica gr. 4 cm. Wnęki podświetlone paskiem led, montowanym od wewnętrznej strony zwieszono go slaba kamienia. Światło ciepłe 3000K.

#### UWAGI I DOTYCZĄCE LADY I SZATNI

- PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE. W PRZYPADKU ZNAČĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
- PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKİ MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO;
- WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAACEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK;
- PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ ELEMENTY POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA;
- WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.
- OKŁADZINY KAMIENNE WYKONANE Z KAMIENIA GRUBOŚCI 3 ORAZ 2 CM., GRANIT MILLENIUM CREAM 1-SZEJ KLASY, NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PRÓBKİ KAMIEŃIA DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ ARCHITEKTA;
- TRZYMAĆ UŻYLENIE KAMIEŃIA ZGODNIE Z RYSUNKAMI;
- MONTAŻ KAMIEŃIA NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ - PODKONSTRUKCJĘ NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCJI STALOWYCH;
- MONTAŻ KAMIEŃIA NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ ZA POMOCĄ KOTEW NP. HALFEN BA. SYSTEM KOTWIENIA POŚREDNI, LUB BEZPOŚREDNI ZGODNY Z ITB. DOKŁADNY SPOSÓB KOTWIENIA NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM NA ETAPIE REALIZACJI.

inwestor:  
Muzeum Pierwszych Piastów na  
Lednicy



kontakt:

Dziankowice 32  
62-261 Lednogóra  
www.lednica.pl



Informal  
Architects

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM  
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje  
pozostają własnością intelektualną Autorów i  
są chronione prawem autorskim. Projekt nie  
może być rozpowszechniany, powielany,  
kopiarowany w całości lub częściach, bez  
pisemnej zgody jego Twórców.

© Informal Architects

kontakt:

os. Leśne 12b/99  
62-028 Koziegłowy  
+48 881 407 752  
+48 665 125 030  
informalarchitects.com

nazwa opracowania:

Wykonanie projektu  
wnętra strefy obsługi  
zwiedzających wraz z  
wypożyczeniem, zabudową  
i punktem  
gastronomicznym w  
siedzibie Muzeum

adres obiektu:

Muzeum Pierwszych Piastów na  
Lednicy z siedzibą w  
Dziankowicach 32, 62-261  
Lednogóra

opracował / opracowała:

mgr inż arch.  
Małgorzata Wawrzyniak

sprawdzający:

mgr inż arch.  
Bartosz Regulski  
upr. nr 41/WPOKK/2014  
spec. architektoniczna

główny projektant:

mgr inż arch.  
Przemysław Wawrzyniak  
upr. nr 31/WPOKK/2022  
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:

H.A.20

temat rysunku:

Projekt lady - kład KL6  
i KL7

skala rysunku:

1:25

data:

12.11.2025